



## Pupil Progression of Vocabulary in Art

The table below outlines the vocabulary students should be using in lessons as part of their learning progression. Older year groups should revisit 'taught' vocabulary as well as introducing new terminology. Vocabulary is separated into the teaching strands drawing, painting and sculpture and should be highlighted within unit planning.

	Drawing	Painting	Sculpture
REC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colour (Specific)</li> <li>• marks</li> <li>• line</li> <li>• space</li> <li>• pattern</li> <li>• grip</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• colours (Specific)</li> <li>• mix</li> <li>• sweep</li> <li>• stroke</li> <li>• brush-strokes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wet</li> <li>• dry</li> <li>• cut</li> <li>• texture</li> <li>• smooth</li> <li>• shiny</li> <li>• rough</li> <li>• flat</li> <li>• prickly</li> <li>• cut</li> <li>• bumpy</li> <li>• soft</li> <li>• hard</li> <li>• stick</li> <li>• cut</li> </ul>
Y1/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• thin</li> <li>• thick</li> <li>• soft</li> <li>• narrow</li> <li>• broad</li> <li>• fine</li> <li>• shape</li> <li>• detail</li> <li>• mirror image</li> <li>• smudge</li> <li>• cartoon</li> <li>• comic-strip</li> <li>• comparison</li> <li>• direction</li> <li>• shade</li> <li>• hard</li> <li>• blend</li> <li>• smudge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primary Colours</li> <li>• Secondary colours</li> <li>• thick</li> <li>• thin</li> <li>• tone</li> <li>• warm</li> <li>• cold</li> <li>• shade (of-colour)</li> <li>• image</li> <li>• print</li> <li>• light</li> <li>• dark</li> <li>• colour wash</li> <li>• pointillism</li> <li>• stipple</li> <li>• pop art</li> <li>• contrast</li> <li>• flick</li> <li>• print</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• surface</li> <li>• model</li> <li>• fold</li> <li>• bend</li> <li>• attach</li> <li>• assemble</li> <li>• statue</li> <li>• material</li> <li>• jagged</li> <li>• flaky</li> <li>• rip</li> <li>• structure</li> <li>• construct</li> <li>• curve</li> <li>• form</li> <li>• clay</li> <li>• impress</li> <li>• shape</li> <li>• textures</li> <li>• sizes</li> <li>• thin/narrow</li> </ul>
Y3/4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frame</li> <li>• still life</li> <li>• position</li> <li>• proportion</li> <li>• direction</li> <li>• observe</li> <li>• form</li> <li>• tone</li> <li>• weight</li> <li>• pressure</li> <li>• portrait</li> <li>• landscape</li> <li>• stipple</li> <li>• hatch</li> <li>• cross-hatch</li> <li>• portrait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• natural</li> <li>• abstract</li> <li>• background</li> <li>• foreground</li> <li>• bold</li> <li>• delicate</li> <li>• colours <i>E.g. emerald / scarlet</i></li> <li>• middle-ground</li> <li>• stencil</li> <li>• scenery</li> <li>• rural</li> <li>• urban</li> <li>• townscape</li> <li>• seascape</li> <li>• transparent</li> <li>• opaque</li> <li>• horizon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mold</li> <li>• absorb</li> <li>• 2D</li> <li>• 3D</li> <li>• carve</li> <li>• viewpoint</li> <li>• natural</li> <li>• form</li> <li>• shape</li> <li>• proportion</li> <li>• perspective</li> <li>• Materials <i>e.g. tiles, brick, slate, wood, stone, metal, bronze, iron.</i></li> </ul>
Y5/6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• viewpoint</li> <li>• distance</li> <li>• angle</li> <li>• perspective</li> <li>• birds-eye</li> <li>• alter</li> <li>• modify</li> <li>• interior</li> <li>• exterior</li> <li>• natural form</li> <li>• panorama</li> <li>• subject</li> <li>• expression</li> <li>• point-perspective</li> <li>• vanishing point</li> <li>• horizon line</li> <li>• composition</li> <li>• scale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• traditional</li> <li>• representational</li> <li>• imagery</li> <li>• modern</li> <li>• abstract</li> <li>• impressionist</li> <li>• scraped</li> <li>• intense</li> <li>• over-lap</li> <li>• still-life</li> <li>• inanimate</li> <li>• arrangement</li> <li>• tonal</li> <li>• middle-ground</li> <li>• stipple</li> <li>• hatch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realistic</li> <li>• proportion</li> <li>• surface-texture</li> <li>• balance</li> <li>• scale</li> <li>• composition</li> <li>• structure</li> <li>• pliable</li> <li>• hollow</li> <li>• solid</li> <li>• relief</li> <li>• gesture</li> </ul>